
5 8 8 0
МРТУ 19 № 183-65
1968 г.
5
1



Р. Фраерман

Девочка с камнем

Художник А. Святский



Школа, где училась Аня Мамедова, стояла на самом краю города.



Аня была очень маленькая, маленькая, даже для своих восьми лет, казахская девочка.



Ей трудно было учиться; труднее, чем другим детям, так как она плохо говорила по-русски.



Но Ане хотелось говорить по-русски хорошо и учиться лучше других. Поэтому никто раньше её не приходил на уроки.



Едва только часы, висевшие на стене в учительской, били восемь,



как на пороге школы раздавался звонкий голосок:
„Здравствуй, Марья Ивановна! Вот и я пришёл!"



И какова бы ни была на дворе погода: шёл ли дождь, который часто спускался в долину с гор по каменистой дороге,



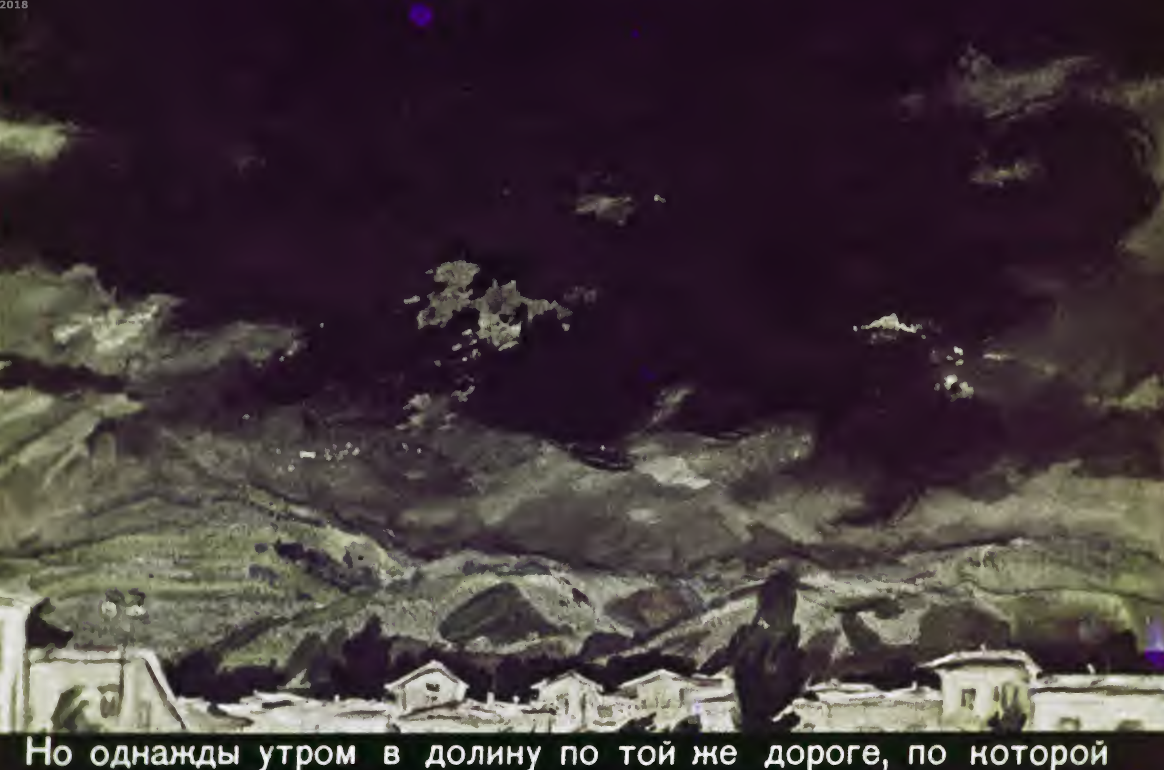
выпадал ли на короткое время рыхлый снег по колено,



стояла ли такая жара, что даже птицы раскрывали клювы, –



голос девочки всегда звенел на пороге школы в своё время: „Здравствуй, Марья Ивановна! Вот и он – я, Аня Мамедова“.



Но однажды утром в долину по той же дороге, по которой приходили с гор дожди, спустилась на город огромная туча вся в чёрных клочьях, страшных завитках



и налетел ураган.



Сначала испугались птицы и улетели в гнёзда,



потом забились под дома собаки.



Согнулись до земли молодые деревья, и посыпались с них зелёные, ещё пахучие листья.



Такой жестокий был ветер, что Марья Ивановна поспешила запереть все двери в школе и захлопнуть окна на крючки.



Она с тревогой смотрела на своё любимое дерево, росшее неподалёку от крыльца. Это был гордый дуб, он один не сгибался под бурей. Но и он весь звенел и ронял на землю сучья.



Учеников Марья Ивановна в тот день не ждала. Улица была пустынна.



Лишь какой-то дерзкий мальчик пытался перебежать через неё. Но ветер сбил его с ног и унёс неизвестно куда его шапку.



Вдруг Марья Ивановна услышала под окном чей-то голос. Она поспешила выйти на крыльцо и увидела маленькую девочку, которая держала в руках огромный камень.



– Вот и я пришёл! – сказала девочка. Это была Аня Мамедова.



–Зачем ты принесла этот тяжёлый камень? Брось его скорей! – крикнула учительница.



–Я нарочно взяла его, чтобы ветер меня не унёс. Я боялась опоздать в школу, а ветер не пускал, и я долго несла этот камень.



– Дай скорее руку, – говорила девочка, напрягаясь изо всех сил, чтобы не выпустить своей ноши.



Тогда учительница, борясь с ветром, подбежала к Ане Мамедовой и крепко обняла её.



И так, обнявшись, они вдвоём вошли в школу, а камень бережно положили на крыльцо.



Ураган ещё шумел.



Но дуб, мимо которого они проходили, широко раскачивал свои могучие ветви. Ему тоже понравилась эта девочка, которая принесла с собой тяжёлый камень, чтобы, не сгибаясь, крепко стоять под бурей. Он и сам был такой.

Конец

Редактор Л. Белая
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-118-67

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30